

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES



**Seminario de Historia
de la Odontología**

Guía de aprendizaje

Coordinadora: C.D. Martha Díaz de Kuri

Participantes: C. D. Saúl Dufoo Olvera
C. D. Leonor Ochoa García
Mtro. Héctor Ortega Herrera
C. D. Luz María Ruiz Saavedra

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Objetivo general | 3 |
| Instrucciones de manejo | 3 |
| Introducción | 4 |
| Mapa conceptual | 6 |
| Unidad I Introducción al estudio histórico | 7 |
| Unidad II Antecedentes | 16 |
| Unidad III Nacimiento de la Odontología | 30 |
| Unidad IV México | 40 |
| Unidad V Dentistería en el siglo XIX | 49 |
| Unidad VI La Odontología mexicana del siglo XX | 60 |

OBJETIVO GENERAL

Al término del seminario el alumno será capaz de determinar el origen y las perspectivas de su profesión.

INSTRUCCIONES DE MANEJO

Esta guía se compone de seis unidades, que aclaran el programa del seminario, por tanto, se recomienda hacer la lectura del mismo.

El formato del texto que esta en tus manos, contiene siempre los mismos incisos, a saber:

- Objetivos
- Instrucciones
- Introducción
- Mapa conceptual
- Actividades de aprendizaje
- Actividades integradoras
- Evaluación del aprendizaje
- Bibliografía básica

Los iconos con que se identificarán las diferentes actividades que desarrollarás son los siguientes:



Este icono indica que debes buscar información en algún lugar específico.



Esta imagen es una señal de alerta para que pongas especial atención ante la actividad a realizar.



Al lado de este signo encontrarás instrucciones para realizar una lectura adecuada.



Este icono indica que debes realizar una lectura preliminar del texto a leer.



Se usa este icono para indicar que hagas fichas de trabajo.



Este icono es el que señalará bibliografía complementaria.



Los recuadros elipsoidales contendrán indicaciones que facilitarán tu trabajo al realizar la guía.



Este recuadro contendrá definiciones que apoyarán tu estudio.



Que mejor que un reloj para recordarte que debes programar el tiempo de estudio o de ejecución de una tarea.



Este observador te invitará a imitarlo cuando realices una visita a algún museo de sitio.



Este icono (procesador de palabras) señala cuando debes escribir un ensayo.



Este icono, te recordará que debes de guardar en una carpeta, tus fichas, ensayos y monografías.



Este icono te indica que debes construir un mapa conceptual.

INTRODUCCIÓN

El Seminario de Historia de la Odontología, te revelará que tu futura profesión es una parte importante de las Ciencias de la Salud. También, te conducirá por los diversos caminos que ha seguido la Odontología para llegar a ser una profesión que se encarga del diagnóstico, prevención y atención de los padecimientos que aquejan al sistema estomatognático y lograr su rehabilitación.

Recuerda que conocer los fracasos y logros del pasado, te permite entender el presente y planear el

futuro; esto se lograra si conoces la historia de tu profesión.

El presente documento tiene como propósito, que el alumno que lo estudie desarrolle la capacidad de aprender la materia de **Historia de la Odontología**.

La herramienta adecuada para aprender historia es la *reflexión*; ésta es una habilidad poco desarrollada durante el proceso de aprendizaje.

Un complemento de la reflexión es *escribir* las conclusiones, resultado de la misma. Para el caso de esta guía, la labor escrita se presentará la mayoría de las veces en el formato de ensayo, sin embargo, algunas veces aparece a manera de monografía o reporte.

Entendamos por *ensayo* al trabajo académico que, sin llegar a tener la extensión de un tratado o monografía, aborda un tema en forma sugestiva y de tanteo analiza y comenta un tema, incluye algunas ideas básicas de un problema, que van surgiendo durante el proceso de reflexión. El ensayo no tiene la exigencia de un aparato crítico, representado por notas a pie de página, citas y bibliografía, tal como lo señala Miguel López Ruiz, en la página 18 de su texto *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, publicado por la UNAM, en 1998.

Las habilidades de reflexionar y escribir, las obtendrás a lo largo del curso, mediante la ejecución de las actividades de estudio propuestas en este texto.

Cabe mencionar, que estas capacidades son extensivas para cualquier trabajo académico que desees presentar durante tu formación o en el desempeño profesional.

Todas las actividades propuestas tienen como finalidad que tu aprendizaje sea más eficiente.

Es muy importante que todos los documentos que realices los conserves, ya que serán la muestra de tu evolución en el aprendizaje de la historia de tu profesión y el desarrollo de un pensamiento crítico, también, servirán como referencias, en cualquier otro trabajo.

Del mismo modo, es importante recordar que el trabajo de investigación requiere de la búsqueda de diversas fuentes. Si requieres orientación complementaria acude al Departamento de Historia de tu Facultad, o si lo prefieres escribe al siguiente correo electrónico: hectortega@correo.unam.mx

Héctor Ortega Herrera
Septiembre de 2002

MAPA CONCEPTUAL



UNIDAD I

Introducción al estudio histórico

Mtro. Héctor Ortega Herrera
C. D. Luz María Ruiz Saavedra

I. OBJETIVO

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:
Identificar un modelo para la investigación histórica y su aplicación en el estudio de la historia de su profesión.

II. INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere de la lectura crítica y cuidadosa de dos textos:

González, Luis. *De la múltiple utilización de la historia. Historia ¿para qué?* Compiladora Moreno Toscazo A.

Florescano, E. *De la memoria del poder a la historia como explicación. Historia ¿para qué?* Compiladora Moreno Toscazo A.

Martínez Cortés, F. *¿Sirve para algo la historia de la Medicina?*



Para obtener mayor información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura son:
La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo. Sin distractores, como música estridente o las fotografías del novio(a).

Primero harás la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas, después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



El siguiente paso es hacer fichas de trabajo. La lectura minuciosa te permitirá redactarlas.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.



Todas las actividades de lectura requieren de 40 a 60 minutos.



La elaboración del ensayo implica un promedio de 60 minutos, debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.



Todos tus ensayos deberás guardarlos en una carpeta tamaño carta. Son documentos que prueban tu trabajo.

III. INTRODUCCIÓN

La unidad contiene elementos teóricos para deducir la importancia de la historia de tu profesión.

La lectura crítica de los ensayos propuestos te permitirá ponderar la importancia de la historia y la relación que guarda con las sociedades que la producen.

Asimismo podrás encontrar la relación del método de investigación documental y la historia.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Definición e importancia de la historia

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar, el tercer ensayo en *Historia, ¿para qué?* de Luis González, *De la múltiple utilización de la historia*. Páginas 53-73.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de otro texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. Metodología de la investigación.

Fuentes

Relaciona los argumentos que Enrique Florescano expone en *De la memoria del poder a la historia como explicación*, de la página 93 a la 127 en *Historia ¿para qué?*, referente a las condiciones del método de investigación histórica y validación de las fuentes.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas, contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas de Enrique Florescano referentes a la relación que la historia tiene con respecto a cómo, quién, cuándo y para qué se busca. Mostrar en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de otro texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a las ideas que expone el autor relacionadas con el estudio de la historia de la Odontología.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

3. Utilidad del estudio de la historia de la Odontología

Extrapola y aplica a la Odontología los argumentos que Martínez Cortés, expone en los capítulos 4, 5 y 8 de *¿Sirve para algo la historia de la Medicina?*



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas, contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas de Fernando Martínez referentes a la relación que la historia tiene con respecto a una profesión como la medicina. Ahora deberás interpretarlo de acuerdo con la Odontología. La respuesta se mostrará como una síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de otro texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura y a las ideas que expone el autor relacionándolas con el estudio de la historia de la Odontología.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la lectura te va generando conforme avanza tu lectura con respecto al estudio de la historia de tu profesión.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Elaboraras una monografía de la Unidad I.

La monografía incluirá aparato crítico en su redacción, que podrá ser elaborado con base en los tres ensayos anteriores y sus fichas de trabajo.

Recuerda que se denomina aparato crítico a las citas y referencias a pie de página.

La monografía será de 900 palabras, un total de cuatro cuartillas.

Una monografía es un trabajo escrito, un estudio particular y profundo referente a cualquier tema. Para redactarla se emplean técnicas de investigación científica. Incluye aparato crítico, notas a pie de página, citas y bibliografía.



Recuerda; deberás guardar la monografía en una carpeta tamaño carta. Son documentos que prueban tu trabajo.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad I, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.

Recuerda que la estructura lógica requiere de una redacción que respete el pensamiento verdadero (cuando está de acuerdo con la realidad) y correcto (cuando está de acuerdo con las leyes de la razón.)

Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 1. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben: La definición e importancia de la historia, metodología de la investigación histórica y la utilidad del estudio de la historia de la Odontología.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

González, L. *De la múltiple utilización de la historia*. En *Historia ¿para qué?* México, D. F. Siglo XXI; 1980.

Florescano, E. *De la memoria del poder a la historia como explicación*. En *Historia ¿para qué?* México, D. F. Siglo XXI; 1980.

Martínez Cortés F. *¿Sirve para algo la historia de la Medicina?* México, D. F. Setra; 1998.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema consulta el siguiente texto, que se encuentra en el Departamento de Historia de tu Facultad.

Cardoso, C. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona. Crítica; 1981.

Es recomendable que leas el capítulo 5 de esta obra.

UNIDAD II Antecedentes

C. D. Saúl Dufoo Olvera
C. D. Leonor Ochoa García
Mtro. Héctor Ortega Herrera

I. OBJETIVOS

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:
Definir el concepto mágico-religioso referente al universo.

Identificar y describir las semejanzas de la práctica médica y dental entre las primeras civilizaciones.

Comparar los fundamentos teóricos de las dos escuelas médicas de las culturas antiguas.

Resumir la forma en que se ejercía la actividad médica y dental durante la Edad Media.

Destacar la trascendencia que el Renacimiento tuvo en el desarrollo de su actividad profesional.

II INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere lectura crítica y cuidadosa de los siguientes textos.

López Piñero JM. *Lecciones de historia de la odontología*.

Pérez Tamayo R. *De la magia a la medicina moderna*.



Para obtener más información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura serán:

La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo. Sin distractores.

Hacer la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



La lectura minuciosa es el siguiente paso para la elaboración de las distintas fichas de trabajo.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.



Todas las actividades de lectura requieren de 40 a 60 minutos.



Redactar el ensayo implica un promedio de 60 minutos. Debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.



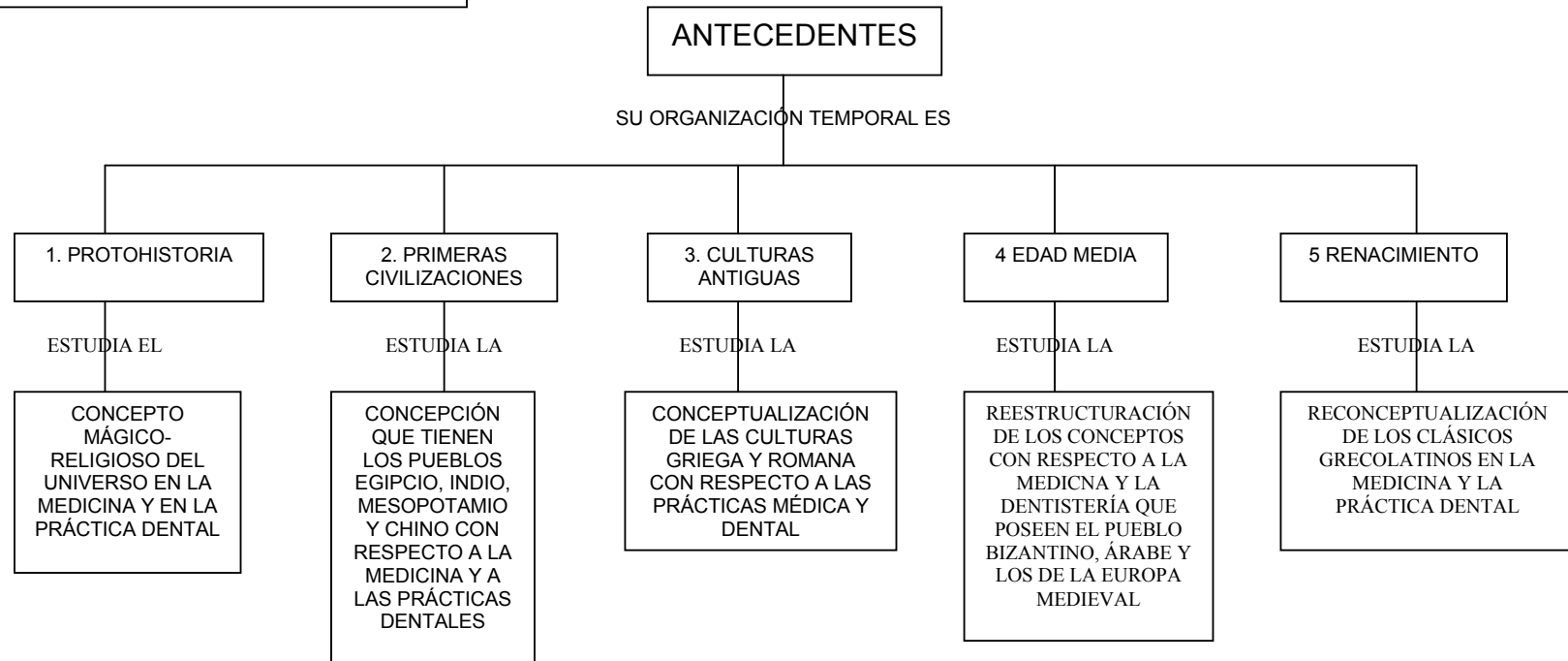
Todos tus ensayos deberás guardarlos en una carpeta tamaño carta. Son documentos que prueban tu trabajo.

III. INTRODUCCIÓN

La Unidad 2 se refiere a los momentos previos a la máxima manifestación de la Medicina y la Dentistería. El recorrido inicia con la concepción de la enfermedad como el resultado por ofender a seres sobrenaturales. La segunda etapa es donde el hombre concede una

personalidad específica a deidades que permiten la existencia de la enfermedad. La temática de la tercera etapa es la observación de la naturaleza, que permite identificar una razón ajena a los seres sobrenaturales como causa de la enfermedad. El cuarto subtema nos muestra una época de redistribución del conocimiento que permite la recuperación por intermediación de los árabes de los autores clásicos. La quinta etapa narra el redescubrimiento de los autores griegos y latinos, que modifican la cosmovisión del mundo e impulsan el desarrollo del pensamiento humano.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Protohistoria

Concepto mágico religioso del universo y la medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 1 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*, las páginas 9-19 y 25-29.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Concepto mágico-religioso del universo y la práctica dental

Para ésta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 31-39.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. Primeras civilizaciones

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 1 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 19- 25; capítulo 2, páginas 30-34.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

La práctica dental

Para ésta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de historia de la odontología*. Páginas 39-43.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

3. Culturas antiguas

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 2 y 3 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 34- 51.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

La práctica dental

Para ésta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 44-48.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen algunas de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

4. Edad Media

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 4 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 51-73.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Práctica dental

Para esta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 48-51.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

5. Renacimiento

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 5 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 77- 110.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Práctica dental

Para esta sección deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 55-100.



Durante la primera lectura, descubrirás la estructura del texto, por tal motivo es imperativo el uso de fichas de trabajo.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra te va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Observarás:

La película “El nombre de la Rosa” dirigida por Luc Besson, basada en la novela de Umberto Eco, para realizar un reporte escrito, de 450 palabras, donde manifiestes tu impresión de la película así como tu juicio con respecto al contenido.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, elabora un reporte monográfico de no más de 1,300 palabras o un total de seis cuartillas, sobre la relación entre el concepto mágico-religioso; las diferentes

formas de sistemas médicos de las primeras civilizaciones; la teoría Hipocrática-Galénica y las ideas relativas a la asimilación de los conocimientos grecolatinos así como las ideas renacentistas que plantea Pérez Tamayo para la medicina y las ideas de los tratamientos dentales de López Piñero.

Es recomendable hacer referencias a tus juicios con respecto a la película “El nombre de la Rosa”

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad 2, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de

coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.

Recuerda que la estructura lógica requiere de una redacción que respete el pensamiento verdadero (cuando está de acuerdo con la realidad) y correcto (cuando está de acuerdo con las leyes de la razón.)

Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 2. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben a cada concepto contenido en los

antecedentes con sus respectivas relaciones con las prácticas médica y dental.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- López Piñero JM. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Valencia. Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia; 1990.
- Pérez Tamayo R. *De la Magia a la Medicina Moderna*. México, D. F. Fondo de Cultura Económica; 1997.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema, consulta los siguientes textos que se encuentran en el Departamento de Historia de tu Facultad.

- Hoffmann-Axthelm W. *History of Dentistry*. Chicago. Quintessence; 1981.
- Laín Entralgo P. *Historia de la Medicina*. Barcelona. Masson; 1997.

- Ring Malvin E. *Historia ilustrada de la odontología*. Barcelona. Doyma; 1985.
- Séjourné Laurette. *Pensamiento y religión en el México antiguo*. México, D. F. Fondo de Cultura Económica, Lecturas Mexicanas; 1984.
- Shklar, Gerarld. *Paracelsus: Renaissance Physician, Mystic and Iconoclast, Oral Disease Concepts*. J History D 2000; 3: 25-30.
- _____ *The Dental Medicine and Surgery of Guy de Chauliac with Extended Excerpts from the Chirurgia Magna*. J History D; 2000; 3: 113-119.
- _____ *Eustachio and Libellus de Dentibus the First Book Devoted to the Structure and Function of the Teeth*. J History D; 2000; 1: 25-30.
- Tsouckanelis, A. *Hipocrates and the Mounth*. En J History D 1998; 1: 25-30.
- Uzel, Ilter. *Dental Chapter of Serefeddin Sabuncuoglu's (1385-1468?) Illustrated Surgical Book Cerrahiyetu'l Haniyye*. pp. 107-112. *Journal of the History Dentistry*. Vol. 45; (3) noviembre 1997.

UNIDAD III

Nacimiento de la Odontología

Mtro. Héctor Ortega Herrera
C. D. Luz María Ruiz Saavedra

I. OBJETIVOS

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:
Establecer los elementos sociopolíticos que marcan el desarrollo científico de las prácticas médica y dental durante la época del Barroco.
Distinguir las ideas fundamentales de la Ilustración y su influencia en la evolución de las prácticas médica y dental.

II. INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere de la lectura crítica y cuidadosa de los textos:

López Piñero JM. *Lecciones de Historia de la Odontología.*

Pérez Tamayo R. *De la Magia a la Medicina Moderna.*

Ring Malvin E. *Historia Ilustrada de la odontología.*



Para obtener mayor información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura son:

La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo y silencioso. Sin distractores.

Hacer la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



El siguiente paso es hacer fichas de trabajo. La lectura minuciosa te permitirá redactarlas.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.



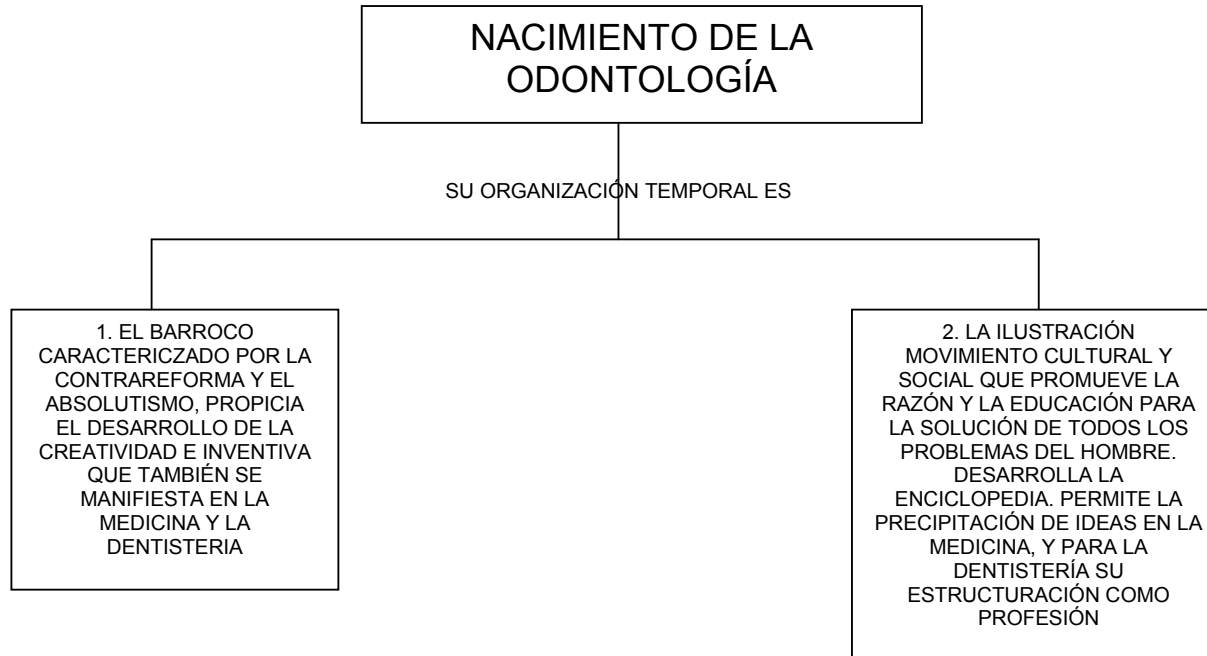
La actividad de lectura dispone de 40 a 60 minutos. La elaboración del ensayo implica un promedio de 60 minutos. Debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.

III. INTRODUCCIÓN

El tema de la Unidad 3, describe la revolución social y científica resultado del absolutismo y la

contrarreforma religiosa durante el barroco, que marca el derrotero para el desarrollo de la medicina y las prácticas dentales, por el estímulo de la creatividad e inventiva. Todo este movimiento desemboca en la ilustración, donde la idea de la educación para todos permite la creación de la enciclopedia, que estimulará a que los personajes de la época registren “todo” el saber de su momento. Para la Odontología este es un periodo oportuno ya que da pie a Pierre Fauchard de sentar las bases para esta nueva profesión.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. El barroco

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 6 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 111-165.



Durante la primera lectura, descubrirás la estructura del texto, por tal motivo es imperativo el uso de las fichas de trabajo.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la interpretación que hayas comprendido con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Práctica dental

Para esta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 55-100.



Durante la primera lectura, descubrirás la estructura del texto, por tal motivo es imperativo el uso de las fichas de trabajo.

También leerás a Ring. *Historia Ilustrada de la Odontología*. Páginas 145-156.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. La ilustración

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 6 del libro de Pérez Tamayo R. *De la magia primitiva a la Medicina moderna*. Páginas 111-165.



Durante la primera lectura, descubrirás la estructura del texto, por tal motivo es imperativo el uso de las fichas de trabajo.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Práctica dental

Para esta sección, deberás leer a López Piñero. *Lecciones de Historia de la Odontología*. Páginas 55- 100.



Durante la primera lectura, descubrirás la estructura del texto, por tal motivo es imperativo el uso de las fichas de trabajo.

También leerás a Ring. *Historia Ilustrada de la Odontología*. Páginas 157-182.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un reporte monográfico de no más de 900 palabras, cuatro cuartillas en total, referente a la relación entre los conceptos para la medicina planteados por Pérez Tamayo y las ideas expuestas en López Piñero y los aportes de Ring.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad 3, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.

Recuerda que la estructura lógica requiere de una redacción que respete el pensamiento verdadero (cuando está de acuerdo con la realidad) y correcto (cuando está de acuerdo con las leyes de la razón.)

Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 3. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben cada uno de los conceptos contenidos en los antecedentes con sus respectivas relaciones con las prácticas médica y dental.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

López Piñero JM. *Lecciones de historia de la Odontología*. Valencia. Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia; 1990.

Pérez Tamayo R. *De la magia a la medicina moderna*. México, D. F. Fondo de Cultura Económica; 1997.

Ring Malvin E. *Historia Ilustrada de la Odontología*. Barcelona. Doyma; 1985.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema, consulta los siguientes textos que se encuentran en el Departamento de Historia de tu Facultad.

Hoffmann-Axthelm W. *History of Dentistry. Quintessence*. Chicago; 1981.

Shklar Gerarld. *Ambroise Paré and Jacques Guillemmeau: The contributions to Dentistry with their Original Works Translated into English*” J History D 2000; 2: 85-89.

_____ *Leeuwenhoek and Vermeer, an Association of Genius*. J History D 1998; 2: 53-57.

UNIDAD IV

México

Mtro. Héctor Ortega Herrera

I. OBJETIVOS

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:
Establecer la cosmovisión que marcan las prácticas médica y dental durante la época prehispánica.
Distinguir las ideas fundamentales de las prácticas médica y dental durante el México colonial.

II. INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere de la lectura crítica y cuidadosa de los textos:

Sanfilippo y Borrás J. *Las prácticas curativas en la odontología prehispánica*. De piedras montadas y

para pulir. Antología de Historia de la Odontología Mexicana.

_____ *La Atención Dental Durante el Virreinato*.

De piedras montadas y para pulir. Antología de Historia de la Odontología Mexicana. pp. 69-86. México.

Viesca Treviño C. *La medicina prehispánica*. Gran Historia de México Ilustrada. Tomo I.



Para obtener mayor información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura son:

La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo y silencioso. Sin distractores.

Hacer la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas, después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



El siguiente paso es hacer fichas de trabajo. La lectura minuciosa te permitirá redactarlas.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.



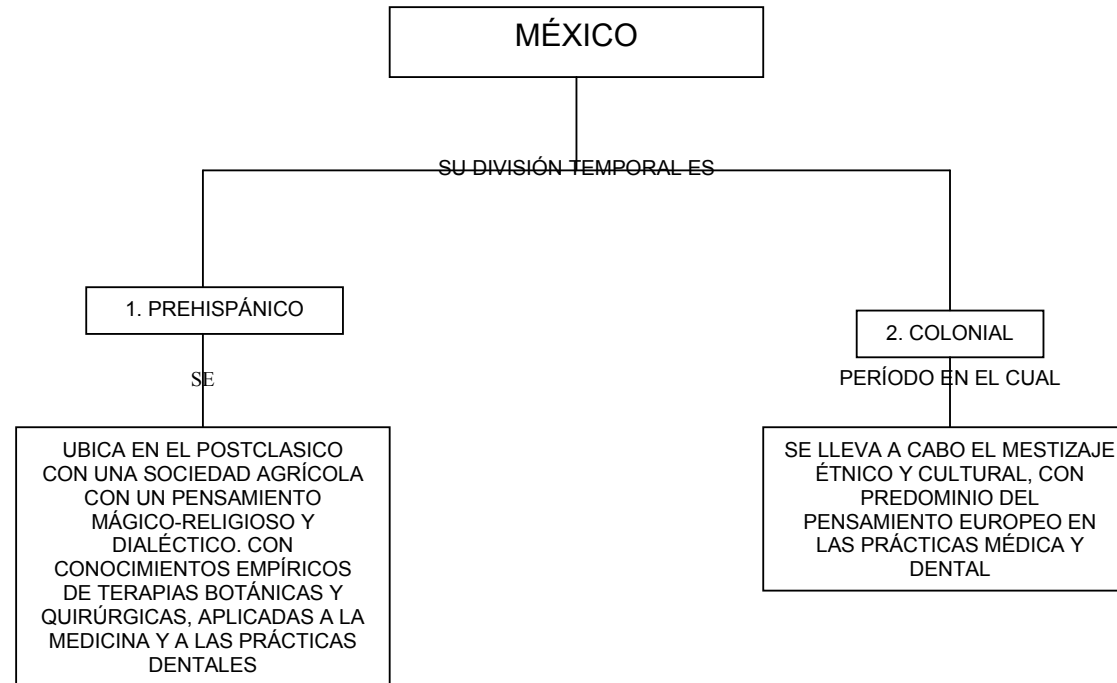
La actividad de lectura utiliza de 40 a 60 minutos. Elaborar el ensayo implica un promedio de 60 minutos. Debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.

III. INTRODUCCIÓN

El tema de la Unidad 4, describe el periodo prehispánico, donde se incluye la cosmovisión indígena para explicar el desarrollo de la medicina y las prácticas dentales, de los pueblos de Mesoamérica.

Más adelante se desarrolla el México Colonial con todas sus complejidades, resultado del mestizaje y la mezcla cultural de ambos pueblos: el mexicano y el español.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. México prehispánico

La medicina

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo *La medicina prehispánica* del tomo I de Gran historia de México ilustrada, páginas 321-340, escrito por Carlos Viesca.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

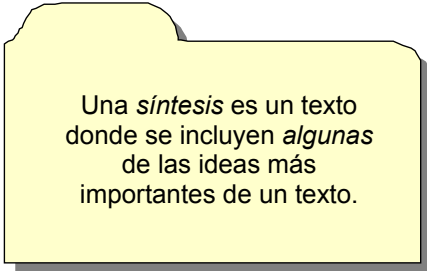
Práctica dental

Para ésta sección, deberás leer a Sanfilippo y Borrás. *Las prácticas curativas en la odontología prehispánica. De piedras montadas y para pulir.* Antología. Páginas 23-28.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.



Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. México colonial

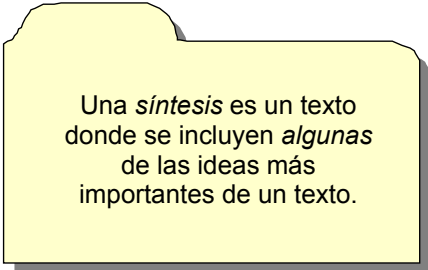
La práctica dental

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar de *La atención dental en el virreinato*. De piedras montadas y para pulir. Antología, páginas 69- 86.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.



Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Realizarás una visita guiada a la Sala Teotihuacana del Museo Nacional de Antropología e Historia, ubicado en Paseo de la Reforma esquina Gandhi, colonia Polanco.

Después de la visita, escribe un reporte de no más de 450 palabras, exterioriza tu juicio referente a la visita y la información obtenida.



Realizarás una visita guiada al Museo de la Medicina en el Palacio de la Medicina, ubicado en República de Brasil 35, colonia Centro.

Después de la visita, escribe un reporte de no más de 450 palabras, exterioriza tu juicio referente a la visita y la información obtenida.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un reporte monográfico de no más de 900 palabras, cuatro cuartillas en total, de la relación entre los conceptos para la medicina prehispánica planteados por Viesca Treviño y las ideas sobre las prácticas dentales expuestas por Sanfilippo; tanto para el México prehispánico como el colonial. No olvides relacionar la información leída en los textos con la adquirida en tus visitas a los museos.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad 4, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.

Recuerda que la estructura lógica requiere de una redacción que respete el pensamiento verdadero (cuando está de acuerdo con la realidad) y correcto (cuando está de acuerdo con las leyes de la razón.)

Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 4. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben cada uno de los conceptos contenidos en

los antecedentes con sus respectivas relaciones con las prácticas médica y dental.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sanfilippo y Borrás J. *De piedras montadas y para pulir. Antología de historia de la odontología mexicana.* México. Inédito; 1997.

Viesca Treviño C. *La medicina prehispánica. Gran Historia de México Ilustrada.* México, D. F. Planeta DeAgostini; 2001.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema, consulta los siguientes textos que se encuentran en el Departamento de Historia de tu Facultad.

Fastlicht S. *La odontología en el México prehispánico.* México D. F. Edimex; 1971.

Hoffmann-Axthelm W. *History of Dentistry.* Chicago: Quintessence; 1981.

Sanfilippo y Borrás J. *El código de la Cruz Badiano y la estomatología. De piedras montadas y para pulir. Antología de historia de la odontología mexicana.* Inédito; 1997.

_____. *La leyenda de Santa Apolonia y el día del dentista.* México, D. F.: Asociación Dental del Distrito Federal; 1990.

Viesca Treviño C. *Ticiotl. I. Conceptos médicos de los antiguos mexicanos.* México D. F. Facultad de Medicina, UNAM; 1997.

UNIDAD V

Dentistería en siglo XIX

Mtro. Héctor Ortega Herrera
C. D. Luz María Ruiz Saavedra

I. OBJETIVOS

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:
establecer la evolución e influencia del modelo de Odontología de los Estados Unidos de Norte América en su práctica profesional.
Analizar y distinguir las ideas fundamentales de la práctica dental en el México decimonónico.

II. INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere de la lectura crítica y cuidadosa de los textos:

Díaz de Kuri M. *El Nacimiento de una Profesión. La Odontología en el siglo XIX en México.*

Martínez Cortés F. *La Medicina Científica y el Siglo XIX mexicano.*

Ring Malvin E. *Historia Ilustrada de la Odontología.*



Para obtener mayor información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura son:

La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo y silencioso. Sin distractores.

Hacer la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



El siguiente paso es hacer fichas de trabajo. La lectura minuciosa te permitirá redactarlas.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.

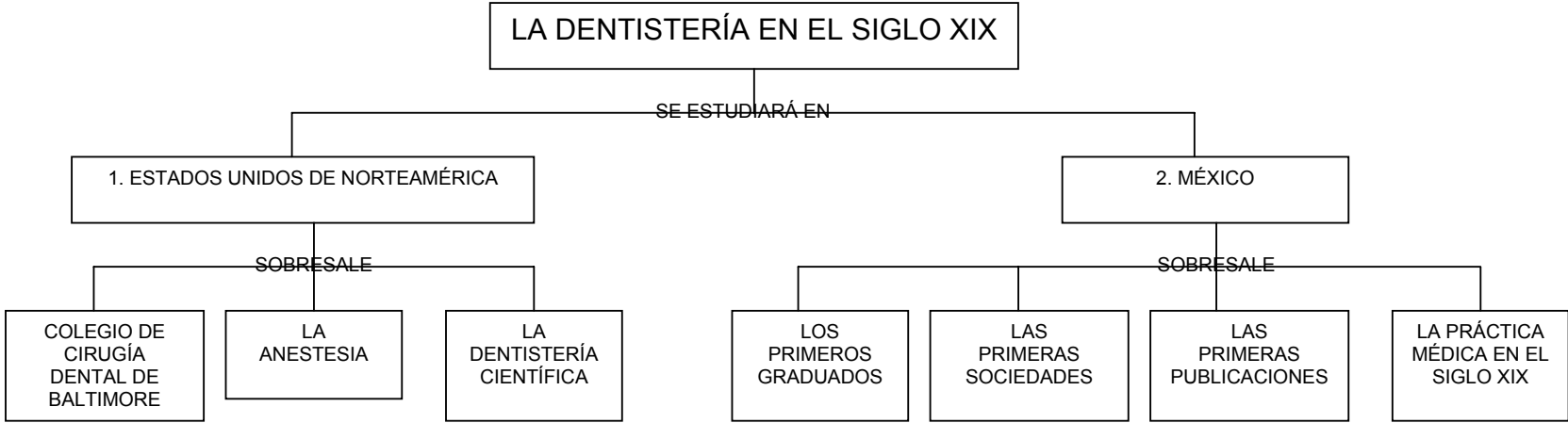


Ésta actividad de lectura utiliza de 40 a 60 minutos. La elaboración del ensayo implica un promedio de 60 minutos. Debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.

III. INTRODUCCIÓN

El tema de la Unidad 5, describe la dentistería en Estados Unidos de Norte América durante el siglo XIX, también trata sobre el paso de la Odontología Europea al nuevo continente así como su evolución definiendo un paradigma para el ejercicio profesional. En cuanto al México decimonónico se describe el paso de la flebotomía a la Odontología como una profesión.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Estados Unidos de Norteamérica

Colegio de Cirugía Dental de Baltimore

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del texto contenido en el libro de Malvin Ring. *Historia de la Odontología*. Páginas 183-228.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

La anestesia

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del texto del capítulo 12 del libro de Malvin Ring. *Historia de la odontología*. Páginas 229-278.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

La dentistería científica

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. El texto del capítulo 12 del libro de Malvin Ring. *Historia de la Odontología*. Páginas 229-278.



Después de leer y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. México

Los primeros graduados

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar. Capítulo 3 del libro de Díaz de Kuri M. *El nacimiento de una profesión. La odontología en el Siglo XIX en México*. Páginas 65-92.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 200 palabras o una cuartilla. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Las primeras sociedades

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del capítulo 3 del libro de Díaz de Kuri M. *El nacimiento de una Profesión. La odontología en el Siglo XIX en México.* Páginas 92-126.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 200 palabras o una cuartilla. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

Las primeras publicaciones

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del capítulo 3 del libro de Díaz de Kuri M. *El nacimiento de una Profesión. La odontología en el Siglo XIX en México.* Páginas 110-127.



Después de leer y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 200 palabras o una cuartilla. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

La práctica médica en el siglo XIX

Lee cuidadosamente, siguiendo las instrucciones para la lectura preliminar de los capítulos 3 y 4 del libro de Martínez Cortés *La Medicina Científica y el siglo XIX Mexicano*. Páginas 33-75.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 450 palabras o dos cuartillas. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un reporte monográfico de no más de 1,300 palabras, seis cuartillas en total, de la relación entre los conceptos para la práctica dental de los Estados Unidos a lo largo del siglo XIX y su relación con los conocimientos europeos presentes en la medicina y la dentistería en México del mismo siglo.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad 5, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.

Recuerda que la estructura lógica requiere de una redacción que respete el pensamiento verdadero (cuando está de acuerdo con la realidad) y correcto (cuando está de acuerdo con las leyes de la razón.)

Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 5. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben cada uno de los conceptos contenidos en los antecedentes con sus respectivas relaciones con las prácticas médica y dental.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz de Kuri M. *El Nacimiento de una profesión. La odontología en el siglo XIX en México*. México D. F. Fondo de Cultura Económica; 1994.

Martínez Cortés F. *La Medicina Científica y el Siglo XIX mexicano*. México D. F. Fondo de Cultura Económica; 1987.

Ring Malvin E. *Historia Ilustrada de la odontología*. Barcelona. Doyma; 1985.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema, consulta los siguientes textos que se encuentran en el Departamento de Historia de tu Facultad.

Díaz y de Ovando C. *Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX*. México D. F. UNAM; 1990.

Díaz de Kuri, Martha. *Margarita Chorné y Salazar, la primera mujer titulada en América Latina*. México D. F. DEMAC; 1998.

Hoffmann-Axthelm W. *History of Dentistry*. Chicago. Quintessence; 1981.

UNIDAD VI

La Odontología mexicana del siglo XX

Mtro. Héctor Ortega Herrera

I. OBJETIVOS

Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:

- Establecer el origen filosófico de la Odontología mexicana para lo que hoy es su práctica profesional.
- Analizar y distinguir la evolución e influencias de las ideas fundamentales de la práctica dental en el México del siglo XX.
- Distinguir los procesos para la formación de las especialidades.
- Discutir la importancia de las asociaciones dentales dentro de la evolución de la Odontología mexicana del siglo XX.
- Criticar la eficacia e influencia de las revistas odontológicas dentro de su práctica profesional.

II. INSTRUCCIONES

Esta unidad requiere de la lectura crítica y cuidadosa de los textos:

Fastlicht. *Bibliografía odontológica mexicana.*

Ortega Herrera, H. Ruiz Saavedra LM. *Las especialidades.*

Sanfilippo y Borrás J. *De piedras montadas y para pulir. Antología de Historia de la odontología mexicana.*



Para obtener mayor información acude al Departamento de Historia de tu Facultad.



Las indicaciones para la lectura son:

La lectura debe realizarse en un ambiente tranquilo y silencioso. Sin distractores.

Elaborar la ficha bibliográfica correspondiente. Si tienes problema en la elaboración de fichas después de haber consultado cualquier manual de redacción, puedes buscar asesoría en el Departamento de Historia.

Con las técnicas anteriores tendrás una visión general del tema, además, podrás determinar la organización y la utilidad de la información.



Lectura preliminar. Esta lectura se hace de diferentes maneras. Una forma es leer los **títulos** de los *temas y subtemas*. Otra es buscar **oraciones clave**, que se encuentran al inicio o al final de cada capítulo. Una forma distinta es leer la **lectura del resumen** que puede tener cada capítulo. Por último, está el sistema de **escrutinio**, que consiste en leer de manera rápida y cuidadosa diferentes oraciones del texto en la primera página del artículo o capítulo.



El siguiente paso es hacer fichas de trabajo. La lectura minuciosa te permitirá redactarlas.

Recuerda, es recomendable tener a la mano un marcatextos para señalar lo que consideres importante, y una libreta de taquigrafía para hacer anotaciones de las ideas más "llamativas".



Todas tus fichas de trabajo deberás guardarlas en una carpeta.

Tus fichas de trabajo las puedes hacer en hojas para carpeta tamaño esquila, en ella podrás guardarlas. Usa las hojas en sentido horizontal.



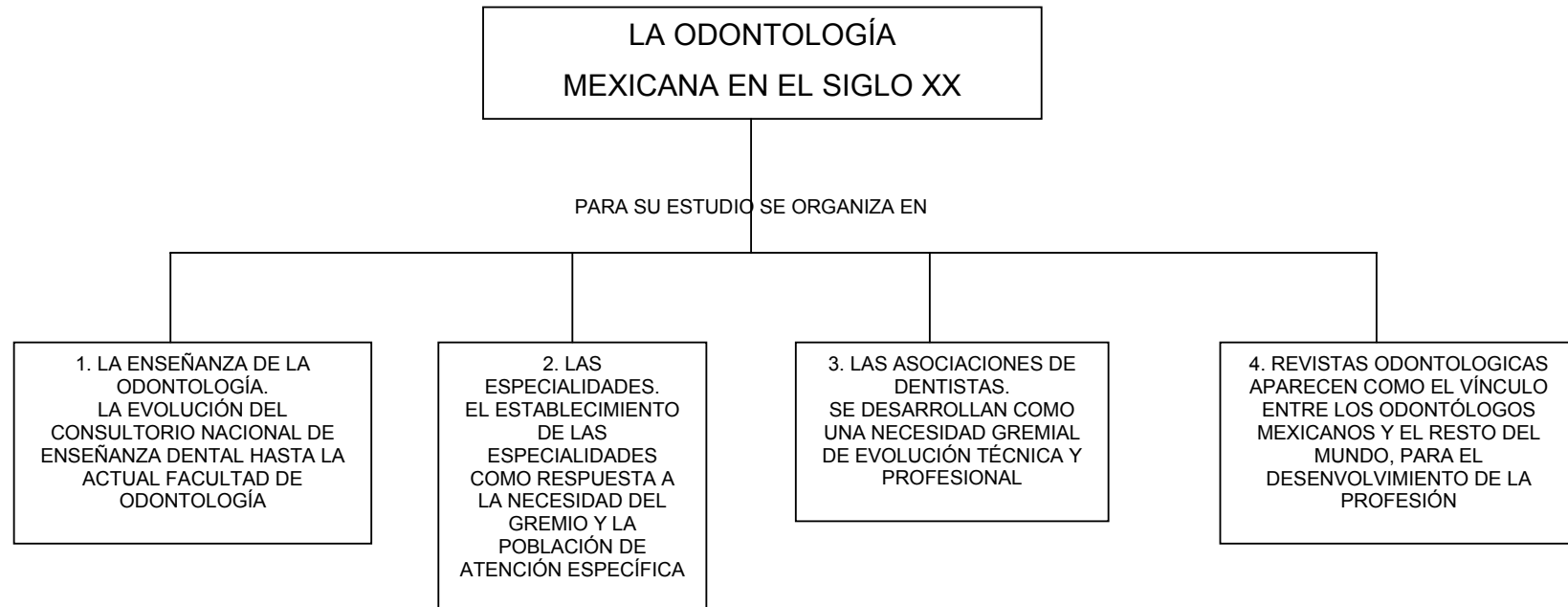
Ésta actividad de lectura utiliza de 40 a 60 minutos. La elaboración del ensayo implica un promedio de 60 minutos. Debes programar tu sesión de trabajo para optimizar tu tiempo.

III. INTRODUCCIÓN

El tema de la Unidad 6, La Odontología Mexicana en el siglo XX describe el paso de la dentistería a la

Odontología como una profesión consolidada por una enseñanza formal, que mediante asociaciones permite el intercambio internacional de conceptos y por las diferentes publicaciones que facilitan la formación de especialidades.

IV. MAPA CONCEPTUAL



V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. La enseñanza de la Odontología

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar de los textos *La antigua escuela de odontología* y *Recorrido por las casas de la Facultad de Odontología* del libro de Sanfilippo y Borrás *De piedras montadas y para pulir*. Páginas 123-132.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 250 palabras o una cuartilla contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

2. Las especialidades

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del texto de Ortega y Ruiz sobre Las Especialidades.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 250 palabras o una cuartilla contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

3. Las asociaciones de dentistas

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar del texto de Díaz de Kuri y Sanfilippo *Las primeras asociaciones dentales en México*. Páginas 119-123; y de Sonia Flores *Efemérides de la Odontología en la Ciudad de México*; en el libro de Sanfilippo y Borrás *De piedras montadas y para pulir*. Páginas 181-187.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 250 palabras o una cuartilla contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.

3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.

4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

4. Las revistas odontológicas

Lee cuidadosamente las instrucciones para la lectura preliminar el texto de Fastlicht, *Bibliografía odontológica mexicana*. Páginas 66-100.



Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un ensayo de no más de 300 palabras o cuartilla y media contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que argumenta el autor? La respuesta incluirá las ideas más significativas presentadas en forma de síntesis.

Una *síntesis* es un texto donde se incluyen *algunas* de las ideas más importantes de un texto.

2. ¿Qué es lo que me hace sentir la lectura del texto? La respuesta será la sensación que hayas percibido en ti con respecto a la lectura.
3. ¿Qué es lo que me hace pensar el autor? La respuesta se refiere a las ideas que la obra va generando conforme avanza tu lectura.
4. ¿Para qué me sirve esta información? La respuesta será la utilidad que supones te proporcionará la información.

VI. ACTIVIDADES INTEGRADORAS



Realizarás un trabajo de investigación documental o de campo relativo a cualquiera de los subtemas de la Unidad 6.



Sí quieres tener mayor información del método, puedes acudir al Departamento de Historia de tu Facultad.

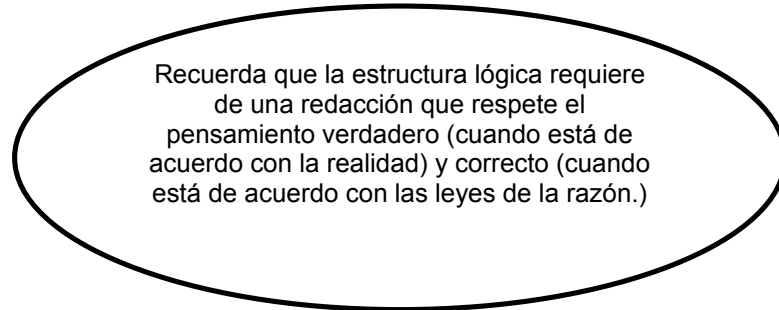


Después de la lectura y redactar las fichas de trabajo, escribe un reporte monográfico, de extensión abierta, en el cual se relacionen todos los elementos conceptuales que a lo largo de la guía se han presentado. Recuerda que este trabajo debe tener un aparato crítico en su desarrollo.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La forma en que puedes evaluar el aprendizaje de la Unidad 6, es mediante la revisión del último trabajo escrito, el cual debe cumplir los siguientes requisitos: tener introducción, desarrollo y conclusiones. La introducción debe ser coherente a lo que se expondrá. El desarrollo se presentará con la **organización lógica verdadera y correcta** de las ideas sustentadas. Las conclusiones serán consecuencias lógicas a las proposiciones expresadas en el texto. El autoanálisis de

coherencia del texto es la mejor expresión de la evaluación.



Es importante considerar como criterio de evaluación que: todo texto debe tener un sujeto (quién), que realiza una acción (qué), en un momento específico (cuándo), en determinadas circunstancias (cómo), en un lugar del planeta (dónde) y con un motivo (por qué).



Elabora un mapa conceptual de la Unidad 4. El mapa deberá incluir conceptos fundamentales y distantes que engloben cada uno de los conceptos contenidos en los antecedentes con sus respectivas relaciones con las prácticas médica y dental.

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fastlicht. *Bibliografía odontológica mexicana*. México D. F. Prensa Médica Mexicana; 1954.

Ortega Herrera H. Ruiz Saavedra LM. *Las especialidades*. México D. F.; 2002.

Sanfilippo y Borrás J. *De piedras montadas y para pulir. Antología de Historia de la Odontología Mexicana*. México D. F.; 1997.

Bibliografía complementaria



Sí quieres conocer más del tema, consulta los siguientes textos que se encuentran en el Departamento de Historia de tu Facultad.

Cuevas Guajardo, L Gonzáles Ortiz RM y Rocha Romero V. *La enseñanza de la Odontología en la UNAM*

(proceso histórico). México. UNAM/ENEP/IZTACALA; 1993.

Díaz de Kuri M Sanfilippo J y Borrás. *Cincuenta años de la asociación dental mexicana (según los testimonios de sus presidentes)*. México D. F. Colgate-Palmolive; 1993.

Pujadas Muñoz JJ. *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid. Centro de investigaciones Sociológicas; 1992.